



EARC 3322

العوامل المؤثرة على العمارة

المحاضرة 2

ديرنا الشكعة

م. أفنان ياسر



العوامل المؤثرة على العمارة

عوامل مادية أو فيزيائية طبيعية:

-العوامل الجغرافية

-العوامل الجيولوجية

-العوامل المناخية



السعودية



زنجبار

العوامل الجغرافية:

- تؤثر في تحديد موقع التجمعات السكنية، واتجاهات المباني حسب موقع الشمس والرياح.
- مثل بناء البيوت على المرتفعات لحماية من السيول.



العوامل المؤثرة على العمارة

عوامل مادية أو فيزيائية طبيعية:

-العوامل الجغرافية

-**العوامل الجيولوجية**

-العوامل المناخية

العوامل الجيولوجية:

- العوامل الجيولوجية تتعلق بطبيعة الأرض التي يُبنى عليها المشروع، ونوعية التربة، وتوفر المواد المحلية للبناء مثل الحجر أو الطين أو الخشب. كل بيئة تقدم مواردها وتفرض تحدياتها، والمعماري الناجح هو من يُحسن قراءة هذه الأرض، لا فقط البناء فوقها.





العوامل المؤثرة على العمارة

عوامل مادية أو فيزيائية طبيعية:

-العوامل الجغرافية

-العوامل الجيولوجية

-العوامل المناخية

العوامل المناخية:

- توجّه استخدام الأسقف المائلة في المناطق الماطرة، والساحات الداخلية في المناخ الحار.
- يتحكم المناخ بمواد العزل، اتجاه الفتحات، وأنظمة التهوية.
- مثال: مبانٍ في المناطق الجبلية تتناغم مع تضاريس الأرض، وتستخدم الحجر المحلي لتكون جزءًا من البيئة وليس غريبة عنها.





البرجيل



العوامل المؤثرة على العمارة

2-عوامل إنسانية/مدنية:

-العوامل الدينية

-العوامل الاجتماعية

-العوامل التاريخية



العوامل الدينية:

- الدين يفرض خصائص روحية ومعنوية على العمارة.



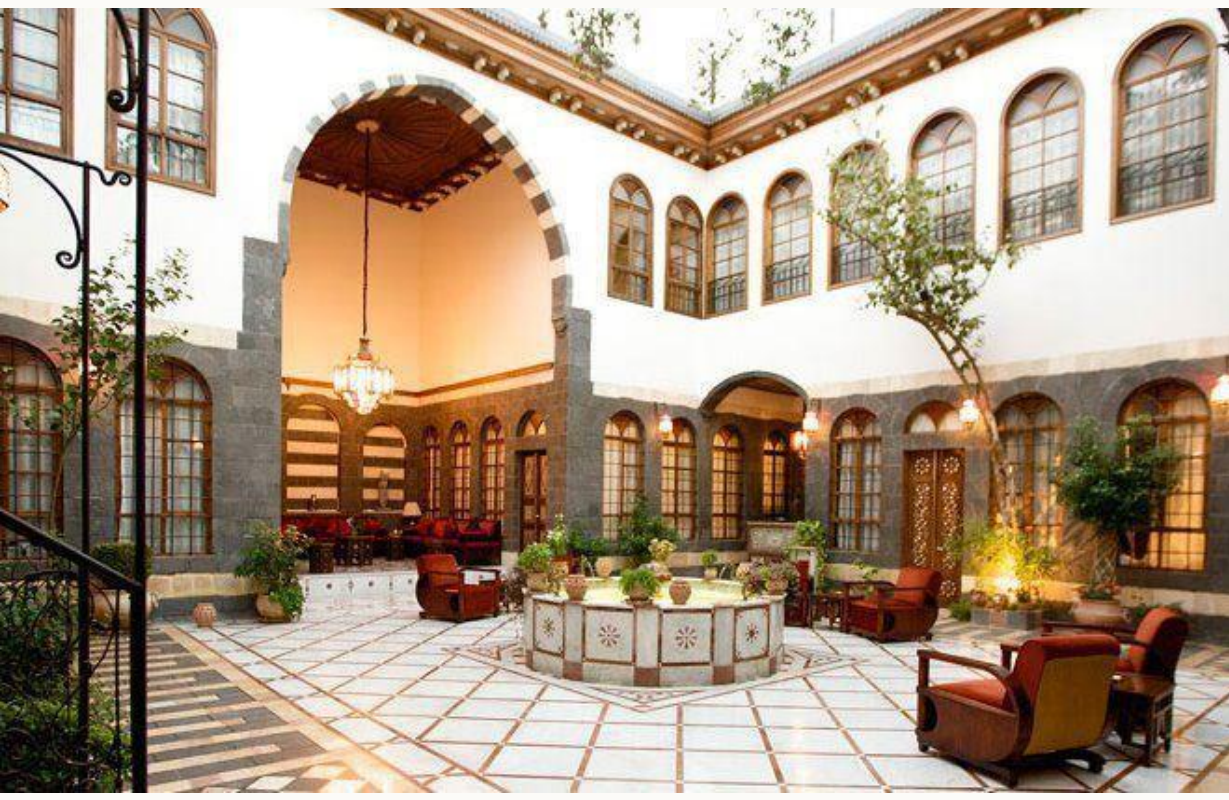
العوامل المؤثرة على العمارة

عوامل إنسانية/مدنية:

-العوامل الدينية

-العوامل الاجتماعية

-العوامل التاريخية



العوامل الاجتماعية:

- العادات والتقاليد تؤثر على توزيع الفراغات: وجود المجلس، ساحة العائلة، الحوش، أو فصل الإناث عن الذكور.



العوامل المؤثرة على العمارة

عوامل إنسانية/مدنية:

-العوامل الدينية

-العوامل الاجتماعية

-العوامل التاريخية

العمارة التقليدية والحفاظ على الموروث

العوامل التاريخية

العوامل التاريخية تؤثر على العمارة من خلال الإرث الثقافي والمعماري المتراكم عبر الزمن، والذي يوجّه قرارات التصميم الحديثة نحو الحفاظ أو الإحياء أو التأثير بالأنماط السابقة.

المخيمات نتيجة للاحتلال



العوامل المؤثرة على العمارة

عوامل معاصرة:

- العلم

- التكنولوجيا والصناعة

العلم:

- المعرفة الحديثة تفرض مفاهيم مثل الاستدامة، الطاقة المتجددة، التصميم الذكي .
- أصبحت العمارة علمًا قائمًا بذاته، يعتمد على الدقة والبيانات.

التكنولوجيا والصناعة:

- إدخال الزجاج، الألمنيوم، المواد المركبة، والأنظمة الذكية... غير شكل العمارة كليًا.
- سهّل البناء، وفتح المجال لتصاميم لم تكن ممكنة سابقًا



تطبيق مفهوم الاستدامة في البناء



البناء باستخدام الطباعة ثلاثية الأبعاد



العوامل المؤثرة على العمارة

النظام الحاكم

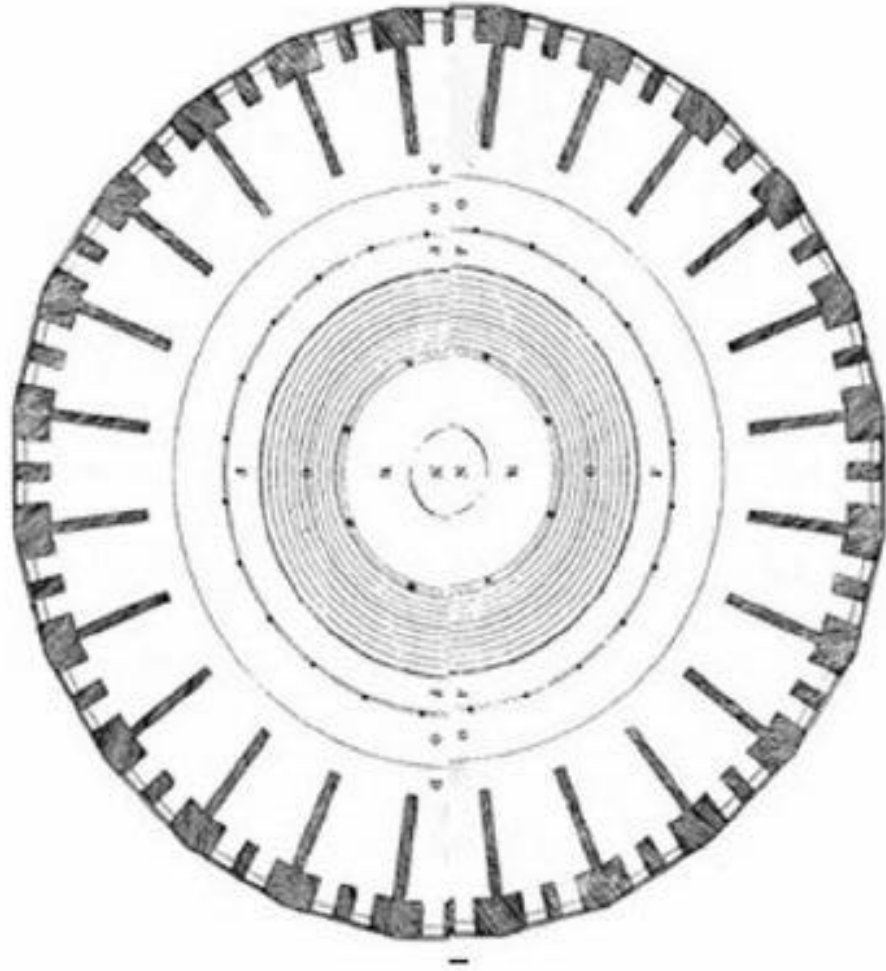
مؤثرات سياسية

- السياسات المحلية والدولية تؤثر على استخدامات الأراضي، أنماط التوسع، والمنع أو السماح بالبناء.
- الاحتلال مثلاً يفرض حواجز، يمنع البناء في مناطق معينة، أو يهدم البيوت.

أمثلة:

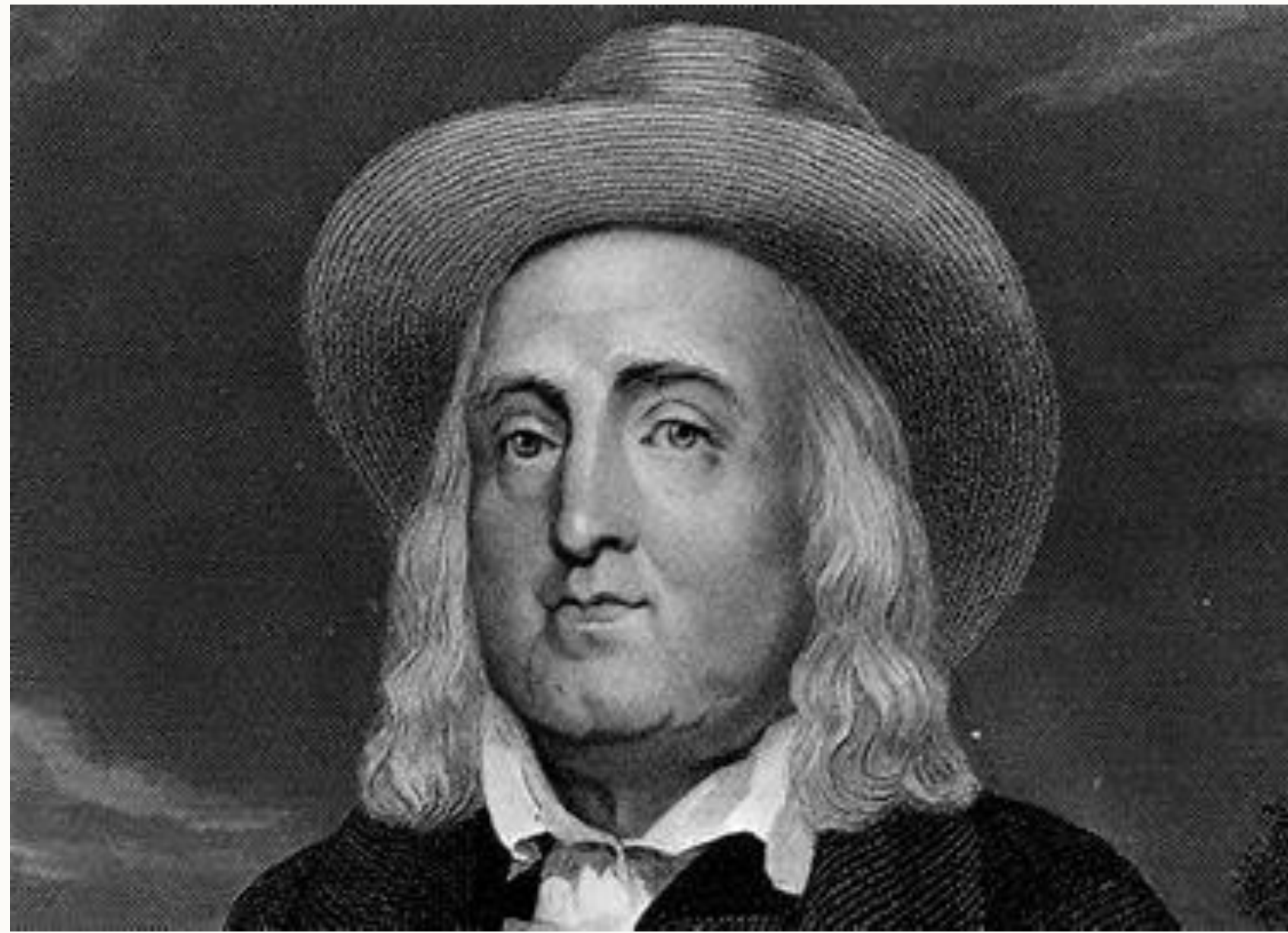
- الجدار العازل في فلسطين غير حركة الناس والأنشطة.
- الاحتلال يمنع التوسع، ويحول مساحات مفتوحة إلى عسكرية.
- قرى تُهدم، وأحياء تُمنع من التطوير.





السجن النموذجي – البانوبتيكون Panopticon

في أواخر القرن الثامن عشر، اقترح بنتام تصميمًا معماريًا للسجون عُرف باسم "البانوبتيكون" (Panopticon)، وهو مبنى دائري الشكل، يتوسطه برج مراقبة، بينما تحيط به خلايا النزلاء بشكل دائري.



جيريمي بنتام وفكرة السجن

جيريمي بنتام (Jeremy Bentham) هو فيلسوف ومُصلح قانوني إنجليزي عاش في أواخر القرن الثامن عشر وأوائل القرن التاسع عشر، ويُعد من أبرز مؤسسي مذهب النفعية في الفلسفة الأخلاقية، والذي يدعو إلى أن أفضل الأفعال هي ما يحقق أكبر قدر من السعادة لأكبر عدد من الناس.



فكرة التصميم

• في هذا النموذج، يستطيع الحارس في البرج المركزي رؤية جميع النزلاء، دون أن يعرف النزلاء ما إذا كانوا يُراقبون بالفعل أم لا.

• هذه الحالة من الرؤية الدائمة المحتملة تخلق نوعًا من الرقابة الذاتية، حيث يتصرف السجين وكأنه مراقب طوال الوقت.

• الهدف من التصميم لم يكن فقط السيطرة، بل تحقيق نوع من الإصلاح الأخلاقي للسجناء.

ما أهمية هذا المفهوم لطلاب العمارة؟

- التصميم المعماري ليس محايدًا؛ بل يمكن أن يُستخدم كأداة للسيطرة أو الحرية.
- من خلال تحليل نماذج مثل البانوبتيكون، يدرك الطالب كيف تُبنى السلطة داخل الشكل، وكيف يُصاغ السلوك بواسطة الفضاء.





من العوامل إلى الطابع

ما هو الطابع المعماري؟

الطابع المعماري هو الخصائص البصرية والمكانية التي تميز بيئة عمرانية أو مبنًى ما، وتعكس القيم الثقافية والاجتماعية والبيئية للمكان. يشمل ذلك: الشكل العام، مواد البناء، اللون، التفاصيل المعمارية، والعلاقة بين المباني والفراغات المحيطة.

الطابع المعماري هو ما يجعل المكان "يشبه نفسه" ويمثل هويته، من خلال شكل المباني، ألوانها، موادها، وتناغمها مع البيئة المحيطة



شكرا لكم

